

苏州市级财政支出项目绩效自我评价报告

苏州市级财政支出项目绩效自评表						
项目名称		《华东革大在苏州》专题展览		项目年份	2025	
项目主管部门 (单位)		中共苏州市委党史工作办公室				
市级预算执行情况（万元）	年初预算数	当年使用上年结余、结转及当年预算追加追减数		财政拨款数	指标结余数	指标结余收回数
	10	0		10	0	0.47
市级财政资金使用情况（万元）	财政拨款数	实际支付数	资金结余、结转数		其中：	
					结转数	财政收回数
	10	9.53	0.47			0.47
项目资金构成（详细列出各子项目名称和金额）						
子项名称		调整预算数（万元）		实际支出数（万元）		
合计		10		9.53		
《华东革大在苏州》专题展览		10		9.53		
项目	类别	指标名称	目标值	权重	实际完成值	自评分
项目绩效实现情况（82分）	决策目标	立项程序规范性	规范	0.5	100%	0.5
		立项依据充分性	充分	0.5	100%	0.5
		绩效指标明确性	明确	0.5	100%	0.5
		绩效目标合理性	合理	0.5	100%	0.5
		预算编制科学性	科学	0.5	100%	0.5
		资金分配合理性	合理	1	100%	1
	过程目标	资金使用合规性	合规	2	100%	2
		预算执行率	=100%	8	100%	8

		资金到位率	=100%	0.5	100%	0.5
		管理制度健全性	健全	1	100%	1
		制度执行有效性	有效	2	100%	2
	产出目标	展陈面积	=300 平方米	6.25	300 平方米	6.25
		参观人次	=2000 人次	6.25	2100 人次	6.25
		观众满意度	=95%	6.25	96%	6.25
		布展完成及时性	及时	6.25	100%	6.25
	效益目标	提升党史教育功能	提升	30	100%	30
	合计					72

填表说明：**1.** “年初预算数”填预算批复数；“当年使用上年结余、结转及当年预算追加追减数”填当年使用上年结余、结转数以及追加或追减预算数；“财政拨款数”填财政部门实际拨付的款项数；“实际支付数”填资金实际支付到最终使用者的数额；“结转数”填结转以后年度使用的资金数；“财政收回数”填财政部门收回的资金数。指标结余数=年初预算数+当年使用上年结余、结转及当年预算追加追减数-财政拨款数；计划结余数=财政拨款数-实际支付数=计划结转数+财政收回数。**2.** “决策”、“过程”类指标每个指标的权重值固定，“产出”、“效益”、“满意度”指标权重值是根据指标数量将每类指标总分值分摊到各项指标，即各项指标分值=每类指标总分值/该类指标个数。**3.** 各项数据采集的时间节点均为 2024 年 12 月 31 日。**4.** 定性指标根据实际完成情况按照 100%、80%、60%、40%、20%、0 六级权重予以评分。定量指标评分规则：“产出”类每项指标的实际完成值对应预期设定的目标值，完成 100%~130%得权重值满分，超过 130%的每超过 1%扣权重值 1%；“决策”、“过程”、“满意度”类指标以 100%为满分；“效益”类每项指标的实际完成值对应预期设定的目标值，完成 100%~200%得权重值满分，超过 200%的每超过 1%扣权重值 1%；五类指标的所有指标实际完成值每低于目标值 1 个百分点相应扣减权重值的 5%；某项指标无法提供具体数值，且无说明，得 0 分。

项目基本情况	
项目概况	华东人民革命大学 1949 年 8 月至 1952 年 12 月在上海和苏州共办了 5 期。第一期在上海办学结束后，1950 年 1 月迁到苏州。在苏办学的三年时间，华东革大为新中国培养了 1.2 万多名优秀干部。学员在土地改革、抗美援朝、支援新疆等革命和建设事业中作出了重要的贡献。通过搜集整理华东革大相关历史图片资料，在苏州革命博物馆举办《华东革大在苏州》展览，供华东革大校友和广大市民群众参加学习，
项目总目标	完成《华东革大在苏州》展览
年度绩效目标	完成《华东革大在苏州》展览

项目实施情况	根据华东革大专题研究成果和资料收集汇总，举办《华东革大在苏州》展览
项目管理成效	1. 全面系统征集梳理华东革大在上海、苏州的相关史料，共征集图片 1000 余张，书籍 200 多本，填补苏州党史上华东革大校史研究的空白。2. 展览通过展陈 200 余幅历史图片，50 余件实物，结合场景复原等形式，构建沉浸式体验空间，生动再现华东革大在上海初创、迁至苏州发展的历史脉络。3. 展览吸引了大批市民与各界群众参观，充分发挥了以展传史、以史育人的核心作用，有效提升了公众对红色文化的认知度与认同感，为苏州精神文明建设建设与红色文化高质量发展提供了有力支撑，也为传承红色基因、弘扬革命精神注入了新活力。
项目管理存在的问题及原因	1. 史料挖掘与研究深度不足，展览中多聚焦“迁校苏州”的宏观时间线，对各分部（拙政园、南北兵营、狮子林等）的具体办学场景、日常管理、师生生活、与苏州地方社会互动的一手档案挖掘不足。2. 传统展陈占比过高，互动性弱。由于经费不足，展览中多以“展板 + 实物 + 文字”为主，沉浸式、互动式、体验式展项匮乏。
进一步加强项目管理的建议	1. 提升业务水平。深化史料挖掘与研究，聚焦重点难点，系统梳理一手档案，丰富展览的史实支撑。2. 积极争取经费保障，改变以展板、实物、文字为主的传统展陈方式，增加沉浸式、互动式、体验式展项，提升展览吸引力与感染力，增强教育实效。